CINEMA & SALUTE

Rassegna cinematografica di film d'autore sui temi della salute, dedicata alle scuole e agli studenti.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA XIV EDIZIONE

Cinema Rosebud - Reggio Emilia
22 – 27 ottobre 2018

Cinema Rosebud
Via Medaglie d'oro della Resistenza, 6 · Reggio Emilia
A cura dell'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia

ANMIL ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI ED INVALIDI DEL LAVORO
INAIL ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO

www.praticarelasicurezza.it

A cura di INAIL, il 26 e 27 ottobre verrà consegnato ad ogni studente un KIT "Dispositivi di protezione individuale: un aiuto per te" contenente un paio di guanti protettivi, un paio di occhiali di sicurezza, una mascherina filtrante e un paio di tappi auricolari per abituare i giovani a prendersi cura della propria salute e sicurezza nella vita e nel lavoro.

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia
Dipartimento di Sanità Pubblica

COMUNE DI REGGIO EMILIA
Reggio Emilia città delle persone
Assessorato Cultura e Università · Ufficio Cinema

Proiezioni gratuite. Massimo 185 posti.
Prenotazioni solo telefoniche, da lunedì 1 a mercoledì 31 ottobre 2018, da lun e ven dalle 9.00 alle 13.00.

Referenti Ufficio Cinema del Comune:
0522-456634 o 0522-456763

Prenotazioni trasporti: le scuole possono organizzarsi autonomamente contattando **TIL -** Sig. Caramiello 0522-927631 fax 0522-512880 e concordare orari e costo del trasporto.

Progetto integrato nel Catalogo "l'Officina Visionaria - Scuola al cinema" - ottobre 2018 / aprile 2019

La rassegna "Cinema e salute" arriva quest'anno alla quattordicesima edizione: è un'iniziativa ormai consolidata ma importante che propone ancora una volta questo felice connubio tra la "settima arte" e la promozione di comportamenti corretti (sia negli stili di vita che nelle relazioni e nel lavoro), per parlare ai ragazzi, attraverso il linguaggio cinematografico, di temi come la corretta alimentazione, la sicurezza del lavoro, la crescita, il rapporto con gli altri e la propria emotività. Infatti tra gli strumenti culturali chiamati ad interpretare i cambiamenti del mondo oggi (ed il mutamento del mercato con le sue ricadute sugli stili di vita individuali e sulle relazioni tra le persone è certamente tra quelli più radicali), il cinema occupa un ruolo privilegiato: attira grande pubblico, stupisce, colpisce e fa discutere. E anche sul tema della promozione della cultura della prevenzione in tutti gli ambiti di lavoro, di relazione, di vita, sa reclamare per sé un grande ruolo sociale. È per questo motivo che Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Azienda USL di Reggio Emilia collabora ormai da molti anni con l'Ufficio Cinema del Comune di Reggio Emilia nella preparazione di questa rassegna cinematografica rivolta agli studenti e ai docenti dei vari Istituti Scolastici del territorio.
L'intento di questa iniziativa è quindi quello di far riflettere studenti e docenti sulle tematiche proposte utilizzando il cinema come punto di vista particolare, grazie al quale cogliere le diversità delle situazioni di vita e di lavoro e accrescere la propria consapevolezza (oltre che la passione per il cinema).
La rassegna cinematografica è integrata con una rappresentazione teatrale che viene usata come metodologia complementare negli interventi di informazione e formazione sui temi della prevenzione nei luoghi di lavoro, dimostrando che esistono strumenti di sensibilizzazione che possono rivelarsi, forse, più efficaci e coinvolgenti degli interventi informativi e formativi tradizionali. Il teatro trasforma la prassi di lavoro in prassi teatrale aiutando così i ragazzi a riconoscere i pericoli, prevenire i rischi e fronteggiare le emergenze.
Utilizzando diverse espressioni artistiche, studenti e docenti sono così portati a confrontarsi sulle tematiche proposte, con l'intento di sviluppare e alimentare comportamenti consapevoli.

I film della rassegna sono:
- Alimentazione e stili di vita: FOOD COOP di Thomas Boothe e Maellanne Bonnicel
- Affettività e relazioni: QUESTI GIORNI di Giuseppe Piccioni
- Il lavoro ed i rischi lavorativi: APNEA di Roberto Dordit

Evento teatrale
- Sicurezza sul lavoro: Teatro Forum "PratiCARE la sicurezza". La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose. *Alle proiezioni e all'evento teatrale saranno presenti esperti e tecnici della prevenzione che potranno dialogare con gli studenti e gli insegnanti.*

Mauro Grossi
Direttore Dipartimento di Sanità Pubblica
Azienda Usl - IRCCS di Reggio Emilia

Patrizia Ferdenzi
SPSAL, Dipartimento di Sanità Pubblica
Azienda Usl - IRCCS di Reggio Emilia

Lia Gallinari
Staff Comunicazione DSP
Azienda Usl - IRCCS di Reggio Emilia

Alimentazione e stili di vita Scuole secondarie di secondo grado
Inizio ore 9,00
Ingresso gratuito su prenotazione

Lunedì 22 e Martedì 23 Ottobre 2018 FOOD COOP
di Thomas Boothe, Maellanne Bonnicel – 97 min. – USA, Francia 2016

Nel pieno della crisi economica, all'ombra di Wall Street, la Park Slope Food Coop è in piena crescita. Nata nel 1973, oggi vanta 17.000 membri che lavorano nel supermercato 3 ore al mese e in cambio beneficiano dei migliori prodotti alimentari della città di New York a prezzi decisamente bassi. L'esperimento americano va avanti da oltre 40 anni, ma solo adesso – grazie a questo raffinato film-documentario – inizia a diffondersi nel resto del mondo. L'idea geniale è quella di creare un supermercato dal basso, con prodotti di altissima qualità e a prezzi stracciati, grazie al principio che chi compra deve anche essere socio dell'attività e lavorare per essa. Park Slope ha una filosofia bella e giusta: slegarsi dal dominio della produzione intensiva e occuparsi del benessere collettivo.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Igiene degli Alimenti della Nutrizione - SIAN dell'Azienda Usl - IRCCS di Reggio Emilia.

Affettività e relazioni
Scuole secondarie di secondo grado
Inizio ore 9,00
Ingresso gratuito su prenotazione

Mercoledì 24 e Giovedì 25 Ottobre 2018 QUESTI GIORNI
di Giuseppe Piccioni – 120 min. – Italia 2016

I legami di amicizia tra quattro amiche durante un viaggio a Belgrado, una madre, una figlia e un professore universitario diventano i nodi di una trama intricata. In questa matassa di storie personali, non sempre complete e non sempre necessarie, l'incertezza, la malinconia e la tenacia danno a questa pellicola un senso particolare. È una bolla nel tempo incastrata tra due mondi. Un passaggio senza ritorno che separa adulti che non vogliono crescere da giovani che sono costretti a farlo. Il film è acerbo, vitale e creativo come lo sono i suoi personaggi. Quel sapore postadolescenziale, la sensibilità di persone che non sono ancora adulte ma neanche più ragazzine, è presente ovunque. È presente in chi sogna ancora, in chi non ha più il coraggio di sognare e in chi aspetta il momento giusto per cominciare a farlo.

Al termine conversazione con psicologi-psicoterapeuti del Consultorio Giovani "OPEN G" Azienda Usl - IRCCS di Reggio Emilia.

Il lavoro e i rischi lavorativi
Scuole secondarie di secondo grado
Inizio ore 9,00
Ingresso gratuito su prenotazione

Venerdì 26 ottobre 2018 APNEA
di Roberto Dordit – durata 93 min. – Italia 2007

Paolo scopre che il suo migliore amico, compagno di scherma nella palestra del paese, gli nascondeva una vita segreta e che anche la sua morte non è priva di misteri. Si addentra allora nel mondo sporco della conceria, emblema delle tante imprese del Nordest che sacrificano la correttezza dei mezzi all'unico fine del denaro. Conoscerà lo spregiudicato Giordano, imprenditore e padre della bella Chiara e del piccolo Leo, affetto da infinta tristezza, e scoprirà che, sotto il cielo sempre grigio di quella zona d'Italia, si consumano sfruttamenti neri e morti bianche. Armato di un senso di giustizia che pare un carattere smarrito da tempo dalla selezione naturale, il silenzioso Paolo riuscirà infine a far rumore, pur pagandone il prezzo.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro Azienda USL di RE in collaborazione con INAIL e ANMIL.

Progetto teatrale
Scuole secondarie di secondo grado
Inizio ore 9,00
Ingresso gratuito su prenotazione

Sabato 27 ottobre 2018 Teatro - PratiCARE la sicurezza

"PratiCARE la sicurezza" è una metodologia didattica attiva, realizzata mediante la rappresentazione interattiva, di situazioni concrete riguardanti casi di infortuni sul lavoro o malattie professionali. La rappresentazione mostra eventi problematici di fronte ai quali i partecipanti all'evento diventano da spettatori passivi a "spett-attori" attivi a cui viene chiesto l'impegno di mettere in scena soluzioni alternative, per modificare le situazioni dannose. Attraverso la partecipazione diretta alla rappresentazione si facilitano riflessioni, immedesimazioni e ricerca di soluzioni, tutte con l'obiettivo di affinare la percezione del rischio lavorativo, acquisire consapevolezza dei pericoli ed evitare le malattie professionali e gli infortuni, con l'apprendimento di comportamenti sicuri.

Al termine conversazione con operatori del Servizio Prevenzione Sicurezza Ambienti di Lavoro (SPSAL) Azienda USL di Reggio Emilia e testimonianza di infortunati sul lavoro in collaborazione con INAIL e ANMIL.

OPU2018_8 / Grafica: Emmestudio